

RÉPUBLIQUE ET



CANTON DE GENÈVE

PORT DE LA BALLE LIVRE

ARRÊTÉ

relatif à la dénomination d'artères sur le territoire de la Ville de Genève *Section Plainpalais*

du 24 octobre 1990

LE CONSEIL D'ÉTAT

vu la proposition du Conseil administratif de la Ville de Genève du 12 septembre 1990 ;

vu le préavis de la commission cantonale de nomenclature ;

vu le règlement sur la désignation des artères et la numérotation des bâtiments du 19 février 1975 ;

ARRÊTÉ

Il est donné le nom de

SECTEUR 013 JONCTION

CV 60798

49. Passage CABRIOL au passage sous immeuble reliant la place du Cirque (à la hauteur du no 2) à la rue des Savoises.

Ainsi dénommé pour rappeler le souvenir de Pierre Cabriol, mort à la Corrairie aux côtés d'Abraham-de-Baptista et de Louis-Gallatin lors des combats de la nuit de l'Escalade.

La famille Cabriol est originaire de Villars en Piémont ; elle est reçue à la bourgeoisie de Genève le 3 mars 1572 en la personne de Pierre Cabriol, père de notre héros.

Né entre 1566 et 1568, Pierre Cabriol exerce, comme son père, la profession de marchand-apothicaire et d'épicier ; il exerçait également le métier de confiseur.

En 1592, il épouse Marie, fille de Girard Trolliet dit d'Allinge, de Rolle, dont il eut 5 enfants. Un seul parviendra à l'âge adulte et restera célibataire.

L'année suivante, en 1593, il est nommé sergent dans la compagnie du capitaine Voisin et entre en 1594 au Conseil des Deux-Cents.

CV 60780

50. Rue Michel-SIMON à l'artère reliant l'avenue de Sainte-Clotilde au boulevard de Saint-Georges.

Michel SIMON (1895-1975)

Né à Genève le 9 avril 1895, il décide, à l'âge de 16 ans, de partir à Paris après des études dont la fantaisie répondait à la logique de son tempérament. Pour subsister, il exerce divers petits métiers (leçons de boxe), qui lui laissent le temps de dévorer tous les livres qui lui tombent sous la main. Il débute modestement dans le monde du spectacle comme acrobate. C'est en 1915 que sa vocation se déclare après avoir vu un spectacle de la troupe G. Pitoëff au théâtre de la Comédie. Ce n'est qu'en 1920 qu'il apparaît dans cette troupe. Il devient, en 1922, un acteur de boulevard à la Comédie des Champs-Élysées, puis c'est grâce à Louis Jouvet qu'il va s'imposer de façon éclatante dans la pièce de Marcel ACHARD, "Jean de la Lune" (1929). La carrière théâtrale de Michel SIMON va se poursuivre de succès en succès, mais c'est le cinéma qui va lui apporter une immense popularité.

Il débute avec le muet en 1925 grâce à son physique étonnant, mais sa vraie carrière cinématographique ne commence qu'avec le parlant. Comédien "inclassable", il joue tous les rôles.

Il meurt à Bry-sur-Marne le 30 mai 1975.

Parmi son impressionnante filmographie, citons :

- "Drôle de drame" - "Quai des brumes" - "La fin du jour" - "Circonstances atténuantes" - "La beauté du diable" - "L'ibis rouge".

de modifier la mention des tenants et les aboutissants de

SECTEUR 013 JONCTION

16. Rue Jean-Louis-HUGON CV 12750

Avenue de Sainte-Clotilde / Rue Michel-Simon

L'arrêté du 6 juillet 1988 est complété et modifié en conséquence.

Ces dispositions entrent en vigueur le 12 décembre 1990.

Communiqué à :

Intérieur	3 ex.
Finances	1 ex.
Police	2 ex.
Travaux	3 ex.
Chancellerie	1 ex.
Sautier	3 ex.



Certifié conforme,
Le chancelier d'Etat :